RELATIONS DEPARTM.
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٥٦١ السنة الحادية والعشرون

الاثنين ٦ ربيع الاول سنة ١٣٧٧
٣٠ سبتمبر سنة ١٩٥٧
٧ الميزان سنة ١٣٣٥

الثمن ٣ قروش دارجة

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالا سعوديا
خارج المملكة ٦٠ ريالا سعوديا

زيت رافن الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

لبنان سيقاوم كل اعتداء على سوريا بحامياته ومعنوياته ..

صوت العرب ـ أعلن السيد عادل عسيران رئيس مجلس النواب اللبناني أن كل اعتداء على سوريا يعد اعتداءاً صارخاً على لبنان سيقاومه لبنان بكل قواه المادية والمعنوية ولن يتخلف أي لبناني أو أية ادارة مسئولة في لبنان عن مقاومة مثل هذا الاعتداء بكل الوسائل والقوى التي تملكها ، واستطرد السيد عسيران يقول انه ما دام الغرب يمنع السلاح عن سوريا المهددة من اسرائيل التي عاشت دائما على الاعتداء وناصرها في ذلك الغرب فان من حق سوريا أن تفعل ما تشاء في سبيل بقائها والدفاع عن كيانها وكرامة شعبها ووطنها ، وقال ان شراء سوريا للأسلحة من أي جهة كانت لا يشكل أي خطر على أية دولة عربية مجاورة لها .

وصرح السيد كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بأن لبنان يقف من سوريا الشقيقة موقف المتضامن المؤيد لها ضد أي اعتداء أو تهديد يقع عليها ، وقال ان السياسة اللبنانية التقليدية المنبثقة من صميم واقع لبنان وحياته ومصيره والمأخوذة عن جوهر الميثاق الوطني الذي ارتضيناه تؤكد الآن وفي كل مناسبة أن استقلال لبنان وكيانه مرتبط الى حد كبير باستقلال سوريا الشقيقة وكيانها ، واستطرد الزعيم اللبناني يقول ان التوتر الدولي قد اشتد إلى الحد الذي أصبحت معه سوريا معرضة للاعتداء ومهددة بالعدوان التركي الاسرائيلي ، وأضاف يقول ان الأزمة التي تجتازها سوريا لا تتعلق بالوضع الداخلي فيها فقط بل تمس كيانها واستقلالها أيضا .. ذلك ان الجيوش الاسرائيلية والاحتشادات التركية تأخذ مكانها على الحدود الشمالية والجنوبية من سوريا وان التهديدات والانذارات ترسل اليها من كل جانب .

المستر دالاس يجتمع منفرداً ، مع وزير الخارجية الايرانية وسفير المغرب في واشنطن

محطة واشنطن

عقد أول أمس المستر دالس وزير الخارجية الاميركيه اجتماعات منفردة مع كل من السيد احمد بلفريج سفير المغرب والسيد علي اردلان وزير خارجية ايران وقد تركز اجتماع المستر دالس الذي دام ٢٠ دقيقة مع السيد بلفريج تركز حول قضايا نشأت في الشمال الافريقي منذ أن حقق المغرب استقلاله وصرح السيد بلفريج بعد ذلك الاجتماع بأنه مغتبط جداً بتفهم المستر دالس العميق ووقوفه على القضايا المختصة بالشمال الافريقي ، وقال انه كان سعيداً بصورة خاصة للعطف الذي أبداه المستر دالس نحو هذه القضايا كذلك صرح السيد اردلان وزير خارجية ايران بعد اجتماعه بالمستر دالس بأن البحث دار بينهما حول الموقف المالي في ايران بصورة عامة وقال السيد اردلان ان ايران تود الحصول على المزيد من المساعدة الاقتصادية والعسكرية من الولايات المتحدة خلال السنة القادمة أو السنتين المقبلتين الى أن يتم لبلاده تحقيق أحوال مالية ثابتة .

الطائرات البريطانية توالي غاراتها الوحشية على امامة عمان
استمرار المعارك بين المجاهدين الاحرار والقوات البريطانية

وكالة الشرق الاوسط :

تسلم الامير صالح بن عيسى الحارثي نائب امام عمان رسالة عاجلة من عمان تفيد ان الطائرات البريطانية اغارت على المناطق الجبلية التي يتحصن فيها المجاهدون اليمانيون وظلت تحلق على ارتفاع منخفض لاثارة الرعب والفزع في نفوس السكان الآمنين ، وعلق الامير الحارثي على زيارة وكيل الحربيه البريطانية الاخيرة الى مسقط فقال ان هذه الزيارة تعد دليلا على استمرار بريطانيا في تدبير المؤامرات ضد شعب عمان المجاهد .

تلقى الامير صالح بن عيسى الحارثي مدير مكتب امامة عمان بالقاهرة برقية عاجلة تفيد بان المعارك مستمرة في عمان بين المجاهدين اليمانيين والقوات البريطانية ، وتحاول القوات البريطانية تعززها المقاتلات النفاثة تحاول طلوع الجبل الاخضر وقد منيت قوات العدو بهزيمة منكرة فقتل ١٣٦ بريطانيا في معركة الجبل الاخضر واصيب ٥٠ آخرون بجراح واسقطت طائرة بريطانية ويسيطر اليمانيون على الموقف سيطرة تامة هذا وتتجمع القوات البريطانية الآن في الشارقة وفي حدود عمان محاولة شن هجوم كبير على الجبل الاخضر ولكن المجاهدين اليمانيين متعطشون للموت دفاعا عن وطنهم وعروبتهم واستقلالهم ولن يستسلموا لقوات العدوان حتى ينالوا النصر على اعداء الحرية .

محطة دمشق :

أصدر مكتب امامة عمان في القاهرة بلاغا جاء فيه ان شعب عمان يعتبر سماح الحكومة التركية لبريطانيا باستخدام اراضيها قاعدة للعدوان على عمان امراً مخالفا للقوانين الدولية

دعوة همرشلد لزيارة ..
امامة عمان

رويتر

في نبأ لوكالة رويتر من القاهرة ان الأمير صالح الحارثي ممثل امامة عمان في القاهرة قد ارسل برقية الى المستر داج همرشلد يطلب فيها الى السكرتير ان يقوم بزيارة امامة عمان ليشاهد الحالة هناك بنفسه ويرى بعينه ماصنعه المستعمرون البريطانيون من جراء غاراتهم الوحشية على امامة عمان ، واضاف الامير الحارثي في برقيته قائلا . واذا لم يتمكن المستر داج همرشلد من الحضور شخصيا فتشكل عندئذ لجنة من هيئة الأمم المتحدة تقوم بزيارة امامة عمان على غرار اللجنة التي ذهبت الى المجر لترى وتسجل مافعلته حكومة تدعى المدنية والحضارة في القرن العشرين .

وزير خارجية اليونان يقول أمام الجمعية العمومية : يجب أن تدرك جميع الدول مطالب وآمال القومية العربية
وزير خارجية استراليا يقول : ربما لا تكون هناك منطقة في العالم احوج الى الهدوء من منطقة الشرق الاوسط

نيويورك ـ هيئة الأمم المتحدة

القى مسيو افيروف وزير خارجية اليونان خطابا سياسيا قصيراً أمام الجمعية العامة للامم المتحدة اعرب فيه عن اهتمام بلاده بالموقف في الشرق الاوسط وطالب جميع الدول أن تدرك مطالب وآمال القومية العربية ، ورفض افيروف اقتراح رئيس وزراء بريطانيا السابق وهو الاقتراح الذي طالب فيه بتوازن الاصوات في الامم المتحدة حتى يقوى نفوذ الدول الكبرى ، واشار افيروف في حديثه الى مشكلة قبرص فقال انه لم يناقش المشكلة القبرصية ولكنه صرح بأن حق الدول في تقرير مصيرها يعتبر من أهم مبادىء ميثاق الامم المتحدة ومضى وزير خارجية اليونان يقول ان مشكلة قبرص ومواصلة بعض الدول في انتهاج سياستها الاستعمارية في القرن العشرين تعد مسائل خطيرة ودقيقة يجب أن تدرسها الجمعية العامة ، كذلك القى وزير خارجيه هولندا خطابا أمام الجمعية العامه للامم المتحدة اعرب فيه عن اهتمام بلاده بالموقف في الشرق الاوسط واضاف انه يجب على الامم المتحدة الا تعمل على تعقيد الموقف مرة اخرى عن طريق تجديد المنافشات والاتهامات ، ومضى وزير خارجية هولندا يقول ان عدم الاستقرار السياسي الذي لايزال سائداً في منطقة الشرق الاوسط يجعل هذه المطقة معرضه للاستفزاز والتدخل السياسي الذي لن يفيد أي دولة في النهاية واعرب وزير خارجية هولندا عن أمله في أن تعمل الامم المتحدة بسرعة على ايجاد حل لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين .

وتكلم وزير خارجية استراليا أمام الجمعية العامة للامم المتحدة فقال انه ربما لا تكون هناك في العالم بأسره منطقة في حاجه الى فترة من الهدوء مثل منطقة الشرق الاوسط وهذه الفترة هي التي يستطيع فيها الاشخاص ذوو النية الحسنة بذل المساعي لحل المشاكل التي طالما هددت باشعال نار الحرب في هذه المنطقة وقال الوزير ان السبب في التوتر والاضطراب في الشرق الاوسط هو النزاع بين الدول العربية واسرائيل وتحدث مندوب يوغسلافيا فعزا التوتر الذي يسود منطقة الشرق الاوسط الى الاحلاف العسكرية وطالب باستبدالها بمساعدات اقتصادية دون التدخل في شئون دول المنطقة ، وقال ان هذه المنطقة الحساسة من العالم قد عاد اليها التوتر مرة أخرى مما يزيد الخطر على السلام العالمي ، ومضى المندوب اليوغسلافي يقول انه يجب مساعدة دول الشرق الاوسط في جهودها لتدعيم استقلالها على أسس اقتصادية وسياسية متينة أما المصالح الاقتصادية للدول الاخرى في هذه المنطقة فمن الممكن حمايتها عن طريق التعاون مع هذه الدول تعاونا أساسه المساواة والاحترام المتبادل أما المصالح التي تؤدي الى التدخل أو السيطرة فهي مصالح غير مشروعة ، ومضى يقول ان سوريا قد اتخذت بعض اجراءات سليمة غاية السلامة وطبيعية جداً بمقتضى حقوقها في السيادة ولكن الذي يؤسف له أن هذه الاجراءات قد اتخذت ذريعة للضغط على سوريا على أساس الزعم بأن هذه الاجراءات دليل على النوايا العدوانية ، ثم قال انه من حق سوريا مثلها مثل غيرها من الدول أن تعيش في سلام وأن تسير في الطريق الذي تختاره وتحدث نائب وزير خارجية المجر ومندوبها في الامم المتحدة فهاجم الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا لتآمرها ضد سوريا وانكار حق الشعب الجزائري والقبرصي في الحرية ووجه مندوب المجر اللوم الى الدول الغربية وقال انها هي سبب التوتر في جميع أنحاء العالم .

سوريا لن تسمح لبلادها
انه تكون تابعة للاتحاد السوفيتي

صوت العرب ـ أبرقت وكالة اليونايتدبرس من بيروت أن المصادر اللبنانية العليمة ذكرت أن السيد علي جودت الأيوبي رئيس وزراء العراق أكد للمسئولين الأتراك أثناء زيارته لبلادهم أن زعماء سوريا لن يسمحوا لبلادهم أن تكون دولة تابعة للاتحاد السوفيتي وقالت هذه المصادر أن السيد جودت قد ذكر للمسئولين الأتراك أن سوريا لجأت الى شراء السلاح من الاتحاد السوفيتي لمواجهة التحرشات الاسرائيلية في المستقبل وان سوريا اضطرت الى شراء الأسلحة من الاتحاد السوفيتي الذي زودها بهذه الأسلحة بغير شروط بعد أن رفضت الولايات المتحدة تسليمها الأسلحة دون قيد أو شرط .

سفينة اسرائيلية تجسس على الاسطول المصري ومعها اجهزة ارسال واستقبال لاسلكية

وكالة الشرق الاوسط ـ

ظهر ان السفينة الاسرائيلية التي ضبطت بالقرب من بورسعيد جاءت للتجسس على قطع الاسطول المصري ، فقد عثر في قاع السفينة على جهاز يمكن بواسطته الكشف عن حمولة قطع الاسطول المصري الحديث وقوة محركاته وكشف التحقيق في الحادث عن الدور الذي لعبه قبطان هذه السفينة وملاحوه للتمويه والتضليل فقد قدموا للمسئولين على اثر مصادرة السفينة كمية من السمك ليؤكدوا انهم كانوا يقصدون صيد الاسماك وضلوا الطريق وبفحص هذه الاسماك اتضح انها من النوع الصغير الذي يوجد قرب السواحل المصرية وان السفينة قطعت في المياه نحو ١١ ساعة بعد مغادرتهم المياه الاسرائيلية ولو ان مهمتها كانت مقصورة على الصيد لتمكن ملاحوها من صيد انواع اخرى من الاسماك الكثيرة وقد صادرت مصلحة خفر السواحل الاسماك المضبوطة في السفينة وعرضتها للبيع فبيعت بمبلغ ثلاثين جنيها واتضح ان دوريات السواحل شاهدت هذه السفينة على بعد ميلين ونصف ميل من الساحل في منطقة الالك وهي فوق بحيرة البردويل وكانت تسير في حالة مريبة اذ أطفأ قبطانها جميع الانوار وراح يسير في الظلام ولما اتصل به رجال السواحل لاسلكيا لمعرفة جنسية السفينة ووجهتها لم يرد عليهم بشيء وحاول الهرب ولما ووجه قبطان السفينة بهذه الوقائع اصر على انه كان في مهمة للصيد وان السفينة سفينة صيد فقط غير ان معاينة السفينة اثبتت عكس ذلك فعلى الرغم من ان حمولتها لاتزيد على ٤ اطنان فقد زودت بموتور قوي واجهزة ارسال واستقبال لاسلكية وصندوق انوار كاشفة ملونه لاستخدامها في الاشارات الضوئية وكشف المواقع وجرت العادة على ان سفن الصيد لاتحمل هذه الاجهزة ، وتبين ايضا ان اجهزة اللاسلكي المضبوطة في السفينة لاتستخدم الا في البواخر الكبيرة او السفن الحربية ومعنى هذا ان السفينة زودت بهذه المحطه اللاسلكيه لابلاغ اسرائيل اولا باول عن كل معلومات تحصل عليها وقد استغرق التحقيق مع القبطان وقتا طويلا ثم تقرر حجزهم في بورسعيد لحين نقلهم الى القاهرة لاجراء تحقيق معهم لمعرفة حقيقة رحلتهم بهذه السفينة .

اكبر مرفأ في الخليج الفارسي
لرسو حاملات النفط

لندن ـ صرح في لندن الدكتور نديم الباجهجي وزير الاقتصاد العراقي بأن الترتيبات تعد الآن لبناء مرفأ في عمق كبير على الخليج الفارسي يمكن ناقلات النفط الضخمة أن ترسو فيه وبذلك يحتمل زيادة انتاج النفط من الآبار النفطية الجنوبية للعراق من ثمانية ملايين طن سنويا الى خمسة وعشرين مليون طن .

والدكتور نديم الباجهجي يزور لندن الآن لاجراء محادثات مع شركة النفط العراقية وقال الوزير العراقي انه قد اعطى تأكيداً بأنه خلال السنتين القادمتين ستجرى زيادة كبيرة في الانتاج من الآبار الشمالية التي ينقل نفطها الى البحر الأبيض المتوسط ، وقال الوزير العراقي انه لايؤيد فكرة مد انبوب نفط جديد عبر تركيا وانه يفضل أن ينقل النفط عبر الدول العربية الاخرى واعرب الباجهجي عن اعتقاده بأن تدفق النفط عبر الانابيب المتصلة بالبحر الأبيض المتوسط سيصل ٢٥ مليون طن سنويا عند حلول شهر مارس القادم ، وهذه الكمية تعادل نفس الكمية التي كانت تتدفق عبر الانابيب قبل التدخل البريطاني الفرنسي في منطقة قناة السويس .

دالاس يسر اذا اجتمع بالبيطار؟

لندن ـ أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية بأن المستر دالس وزير الخارجيه سيكون مغتبطا بأن يجتمع بالسيد صلاح البيطار وزير الخارجيه السوريه اذا طلب الاجتماع به .

بتوفيق الله وفي ظل حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم
يسر
بنك الرياض
أن يعلن بدأ نشاطه المصرفي
بافتتاح
فرعه الأول بالرياض — يوم الأربعاء ١ ربيع أول ١٣٧٧ — بعمارة البلد بشارع البطحاء
فرعه الثاني بجدة — يوم الاثنين ٦ ربيع أول ١٣٧٧ — بعمارة الزاهد
وسيتم بإذن الله إفتتاح
فرعه الثالث بالدمام — يوم السبت ١١ ربيع أول ١٣٧٧
فرعه الرابع بالخبر — يوم الأربعاء ١٥ ربيع أول ١٣٧٧
على أن يتابع بعونه تعالى إفتتاح فرعيه في
مكة المكرمة و المدينة المنورة
خلال شهر ربيع الأول الحالي
وستكون هذه الفروع على أتم استعداد للقيام بجميع المعاملات المصرفية في داخل المملكة العربية السعودية وخارجها

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
	د س	د س	د س
الاثنين	١٠ ٤٥	٦ ١٤	٩ ٢٧

أسعار العملة

قرش	ريال	
	٥١	[illegible]
		[illegible]
		[illegible]
		[illegible]
٤	٢٨	[illegible]
١٤	٢٨	[illegible]
١٧	٣	[illegible]
٩	١	[illegible]
٣	١	[illegible]
٤	١	[illegible]

يوميات الاذاعة

يوم الاثنين ٦ — ٣ — ١٣٧٧هـ

فترة الصباح

- ٠٠ ٦ افتتاح
- ٥ ٦ القرآن الكريم من سورة — المؤمنون — تلاوة الشيخ منصور الشاي الدمنهوري
- ٢٥ ٦ موسيقى
- ٣٠ ٦ نشرة الأخبار الاولى
- ٤٥ ٦ موسيقى واناشيد
- ٠٠ ٧ حديث الصباح في سبيل الحياة للاستاذ ابراهيم الشورى
- ١٠ ٧ موسيقى واناشيد
- ٢٥ ٧ ختام

فترة الظهيرة

- ٠٠ ٢ افتتاح
- ٠٥ ٢ القرآن الكريم من سورة — القصص — تلاوة الشيخ محمد رضا قارى
- ٢٠ ٢ حديث موقف الاسلام من المال للاستاذ عبد الوهاب جوده
- ٣٠ ٢ مايطلبه المستمعون — يقدمه حسن الطوخي
- ٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
- ١٥ ٣ موسيقى واناشيد
- ٣٠ ٣ ختام

فترة المساء

- ٠ ٧ افتتاح
- ٥ ٧ القرآن الكريم
- ٣٥ ٧ حديث ضرورة الاخلاق للحياة للاستاذ معوض عوض ابراهيم
- ٤٥ ٧ موسيقى
- ٤٩ ٧ اذان العشاء
- ٠٠ ٨ عالم الادب يقدمه مطلق خلد
- ٢٠ ٨ موسيقى
- ٣ ٨ من مكتبة المذيع يقدمه خميس سويدان
- ٤٥ ٨ موسيقى واناشيد
- ٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
- ١٥ ٩ موسيقى واناشيد
- ٣٠ ٩ بريد المستمع يقدمه محمد غنيم
- ٠٠ ١٠ هذه برامجنا يقدمه عبد الله راجح
- ٣٠ ١ موجز انباء اليوم
- ٤٥ ١٠ نشيد الجريمي، وختام

الصيدليات المناوبة

ليلة الثلاثاء ٧-٣-٧٧

صيدلية فهمي بمكة — شارع الملك سعود

مخزن أدوية الأمراء بجدة — باب مكة

معروض للبيع

أرض في جدة في موقع ممتاز المساحة ١٢٠×٤٠ من يرغب شراءها يراجع صالح عبد الغني السليماني الجوهرجي بالسوق الكبير قرب مسجد عكاش.

البرقيتان المتبادلتان

بين جلالة الملك المعظم

وفخامة الرئيس شكرى القوتلى

بمناسبة وصول جلالته الى مدينة الرياض

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :—

جاءنا من مكتب الاذاعة والصحافة بالرياض مايلي :

على أثر وصول جلالة الملك المعظم الى عاصمة ملكه الرياض أبرق الى جلالته فخامة الرئيس شكرى القوتلي رئيس الجمهورية السورية مهنئا بسلامة الوصول بالبرقية التالية :

صاحب الجلالة الأخ الملك سعود بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية — الرياض

كانت زيارة جلالتكم مناسبة قومية كبرى اكدت وحدة النضال ومتانة الروابط القومية التي تربط بين البلدين وكان سرورنا بهذا اللقاء العربي دليل ما نكنه والشعب السوري لجلالتكم من تقدير لمواقفكم النبيلة بالدفاع عن قضايا العروبة وتأييدكم الكامل لعز سوريا على صيانة استقلالها والاستمرار في جهودها لأجل الحرية والوحدة والسيادة والقومية نسأل المولى تعالى أن يكون في هذا اللقاء الخير كل الخير للعروبة المجاهدة وأن يوفقنا لما فيه مصلحة هذا الوطن العربي الكبير ؟

التوقيع

شكرى القوتلي

الجواب الملكي الكريم

وقد تفضل جلالته بالرد على فخامة الرئيس السوري بالبرقية التالية—

حضرة صاحب الفخامة الأخ السيد شكرى القوتلي رئيس الجمهورية السورية

يسرني أن اخبر فخامة الأخ بوصولي عاصمة الوطن الرياض في الساعة التاسعة والربع في رحلة مريحة بعد زيارة سررنا كل السرور فيها بلقائكم ولقاء اخواننا في سوريا سائلين الله أن لا يجعله آخر العهد بكم وأن يوفقنا على الدوام لما فيه خير العرب والمسلمين ؟

التوقيع الملكي الكريم

سعود

رد فخامة الرئيس القوتلي

على برقية جلالة الملك المعظم

التي بعثها الى فخامته بمناسبة مغادرته سوريا

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي .

سبق ان أذعنا برقية حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم التي بعث بها الى الرئيس شكرى القوتلي رئيس الجمهورية السورية لدى مغادرته سوريا واليكم الآن البرقية الجوابية التي بعث بها الرئيس شكرى القوتلي الى جلالة الملك المعظم

حضرة صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية الرياض

تلقيت ببالغ السرور والابتهاج برقية جلالتكم الرقيقة وكان لما تضمنته من عواطف نبيلة وشعور كريم أطيب الوقع في نفسي وأنه ليسعدني ان اعرب لجلالتكم باسمي واسم سوريا حكومة وشعبا عن خالص الشكر والامتنان على زيارتكم الكريمة لبلدكم الثاني دمشق التي تركت في نفوسنا اجمل الاثر واوقعه سائلا المولى جل وعلا ان يحفظ جلالتكم وشعبكم الوفي وان يوفقنا جميعا لتحقيق ما تصبو اليه الأمة العربية من وحدة وعزة .

التوقيع

شكرى القوتلي

حفلة تكريمية كبرى

يقيمها على شرف جلالة الملك المعظم

صاحب السمو الملكي الامير منصور نجل جلالته

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

جاءنا من مكتب الاذاعة والصحافة والنشر في الرياض أن حضرة صاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود أقام بعد مغرب أمس حفلة تكريم كبرى على شرف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في حدائق المنصورية وقد دعي الى هذه الحفلة جميع حضرات أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي والسعادة الوزراء وكبار رجال الدولة والأعيان وقواد الجيش والحرس الملكي والحرس الوطني وأعيان مدينة الرياض ووجهاؤها

وقد استقبل سمو الأمير منصور والأمير عبدالاله جلالته عند مدخل الحديقة بالترحيب وقد أدت ثلة من الحرس الملكي التحية العسكرية للقادم الكريم ؛ ومن ثم توجه جلالته الى الحديقة التي زينت بالاعلام والأضواء الملونة والنافورات المائية الجميلة وفي هذا الجو الجميل أدى فريضة المغرب ومن ثم دعي الجميع الى مأدبة العشاء الفاخرة التي كانت على أحسن ترتيب وبعد ذلك ودع جلالته بمثل ما استقبل من الحفاوة والاجلال .

البرقيات المرفوعة

الى جلالة العاهل المفدى

بمناسبة عودة جلالته من رحلته الميمونة

برقية سمو الشيخ عبدالله السالم الصباح

اذاع راديو مكة المكرمة ما يلي :

بمناسبة عودة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم من رحلته الميمونة الى مملكته السعيدة بعث حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح الى جلالته بالبرقية التالية

صاحب الجلالة الأخ العزيز الملك سعود رعاه الله — الرياض

حمدنا الله على سلامة وصولكم للوطن العزيز وسرتنا تقارير الأطباء عن صحتكم الغالية وربنا يديم وجودكم ويوفقنا واياكم لما يحبه ويرضاه .

التوقيع

عبد الله

الرد الملكي الكريم

وقد اجاب جلالته بالبرقية الآتية : —

صاحب السمو الاخ العزيز الشيخ عبد الله السالم الصباح — الكويت

لقد كان لبرقية سموكم الرقيقة أحسن الأثر لدينا واني اذ أشكر سموكم على شعوركم الاخوي وتمنياتكم الطيبة يسرني ان اعلمكم ان كل الفحوصات التي اجريت مطمئنة ومرضية ولما رأينا ان ما فيه أي علاج توجهنا الوطن راجين لسموكم الصحة والسعادة

التوقيع الملكي الكريم

سعود

برقية سعادة نائب رئيس مجلس الشورى

أذاع راديو مكة المكرمة ما يلي —

رفع سعادة نائب رئيس مجلس الشورى الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم البرقية التالية بمناسبة مقدم جلالته من رحلته الميمونة —

جلالة مولانا الملك المفدى حفظه الله

لقد غمرت المجلس والشعب بأسره من جميع طبقاته وفي كافة جهاته موجات من الفرح والاستبشار بمقدم جلالتكم الميمون واطمأن الجميع بحمد الله تعالى على صحة جلالتكم الغالية وما تزال التوفيقات الكبرى التي تصاحب مساعيكم المشكورة وأياديكم المبرورة حديث المجتمع كله مقرونة بالاعجاب والاكبار والاجلال والاخلاص فان كل خطوة تتقدمون بها في داخل المملكة وخارجها تعتبر في الحقيقة نصراً عزيزاً يمد به الله العرب والمسلمين بالخير والسداد والحكمة ويؤلف ذات بينهم ويبعث في قلوبهم روح المودة والاتحاد وينير أمامهم سبيل الرشاد وكيف لا يكون هذا شعور الشعب قاطبة والعرب خاصة والمسلمين عامة وقد ضحيتم جلالتكم بأثمن وأغلى ما منحه الله للبشر من صحة وراحة وشباب ومال في اعلاء كلمته وحفظ شريعته والذود عن حياض الوطن العربي الكبير ، وأن لجلالتكم في عنق كل عربي ومسلم يؤمن بالله واليوم الآخر حق المودة والاخلاص والدعاء فما سجل التاريخ لملك مسلم عظيم قبل اليوم ما ادخره الله لجلالتكم من جلائل الأعمال والاثارة وما تصدر عنه من روية وأناة في المجالات الدولية والاسلامية والعربية وما قمتم به من رحلات شاقة مرهقة عبر البحر والاجواء الشاسعة فعلى الرحب والسعة وأملا وسهلا بسيد الجزيرة العربية وحامي الحرمين الشريفين وقرة عيون الموحدين وليحفظ الله جلالتكم ذخراً ومظهراً للخير والنعمة والسلام وحرزاً ومعقلا للعرب والاسلام وأن مجلس الشورى يتقدم في كثير من الغبطة والسرور معربا عن نفسه وعن جميع أفراد شعبكم الأمين بأخلص واصدق الهاني بالعود الحميد والصحة التامة والنجاح المؤزر متضرعين الى الله العلي القدير أن يمد في حياتكم الغالية وأن يكلأكم بعنايته ويلهمكم أسباب الظفر والتوفيق مولاي ؟

التوقيع — نائب رئيس مجلس الشورى

احمد بن ابراهيم الغزاوي

الجواب الملكي الكريم

وقد تفضل جلالته فأجاب بالبرقية التالية .

الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوي نائب رئيس مجلس الشورى

نشكركم وجميع أعضاء مجلس الشورى الموقر كما نشكر جميع أفراد شعبنا الوفي على التهاني الرقيقة بسلامة الوصول؛ نقدر للجميع ما أبدوه من حسن الشعور والتمنيات الطيبة سائلين العلي القدير أن يوفقنا لما فيه الخير لأمتنا وبلادنا ومافيه مصلحة العرب والمسلمين ؟

التوقيع الملكي الكريم

سعود

لبن السعد

هو الأصلي فاحذر التقليد

التشريفات الملكية

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي:

جاءنا من مكتب الاذاعة والصحافة في الرياض ما يلي :

تشرف بالسلا على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم صباح أمس سعادة المستر ديفيز رئيس الشركة العربية الأمريكية للزيت والمستر براون عضو الشركة . وقد تفضل جلالته فدعاهما لتناول طعام الغداء في قصر الناصرية العامر ونالا من جلالته كل عطف واكرام .

رسالة الخبراء

من ناصر بن حمد المقبل

• استؤنفت الدراسة في مدارس الخبراء في اول هذا الشهر وحضر جميع موظفي المدارس من موظفين ومدراء واساتذة وفراشين وأقبل الطلبة على الدراسة اقبالا حافلا

• اننا نزف شكرنا وتقديرنا لكل من وزارتي المعارف والدفاع على ما اوليتا هذه البلدة من عناية تامة اما وزارة المعارف فقد انشأت أربع مدارس ابتدائية ومن المأمول أن تفتح في هذا العام الجديد معهداً للبعلين وأما وزارة الدفاع فنشكرها على ما قامت به نحو المدرسة العسكرية في مدينة الخبراء اذ انشأت فيها قسما ثانويا للذين تخرجوا في هذا العام

• نلفت نظر وزارة المواصلات الى أن مدينة الخبراء في حاجة ماسة الى مركز للبرق والبريد لتأمين الرسائل التي تصدرها هذه البلدة أسوة بامثالها وأملنا بالله ثم بمعالي الوزير وطيد

حركة الطائرات

غداً - الثلاثاء -

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة صباح غد الثلاثاء طائرة داكوتا قاصدة الى جيزان والحديدة

وتغادره أيضا طائرة كونفير قاصدة الى المدينة ودمشق وبيروت

وتغادره ايضا طائرة داكوتا قاصدة الى الرياض والهفوف والظهران

وتغادره أيضا طائرة داكوتا قاصدة الى ينبع والوجه وتبوك وطريف وسكاكا والقريات

الطائرات القادمة

تصل الى مطار جدة طائرة سكايماستر قادمة من دمشق وبيروت

وتصل اليه ايضا طائرة داكوتا قادمة من جيزان والحديدة .

معلومات ادارية

ان جريدة البلاد السعودية ادارة وتحريراً تشتغل الآن بمقرها الرسمي في مكة المكرمة — الشامية فنأمل من كل من يريد الاتصال بالجريدة من الوزارات أو الادارات أو المصالح أو التجار أو الشركات التجارية بقصد نشر اعلان أو اشتراكات أو مبيعات أن يكتب رأساً الى العنوان الآتي :

ادارة البلاد السعودية — مكة المكرمة

وذلك لضمان المصالح المشتركة بين الجريدة وعملائها وسرعة تنفيذ الطلبات.

توضيحات هامة

من مراقبة النقد

عن التحاويل النقدية للمسافرين

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني (مراقبة النقد)

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني «مراقبة النقد» بجدة ، لجميع الأفراد السعوديين وغير السعوديين عن المواد التي سيكون بموجبها اصدار رخص التحاويل .

المواد الخاصة بالسعوديين

المسافرون

١ — احضار شهادة من رئيس الادارة او رئيس الشركة أو صاحب العمل تثبت الجنسية ومقدار الراتب ومدة الاجازة وتاريخ بدء الاجازة (فيما يختص بالموظفين)

٢ — احضار شهادة من مصلحة الزكاة والدخل تثبت تسديد الزكاة المستحقة (فيما يختص بمن يشتغلون بالتجارة ومن شابههم

٣ — احضار تذاكر السفر والجوازات بعد التأشير عليها من ادارة الجوازات والجنسية بالسفر (للعموم)

٤ — احضار شهادة من السلطات الصحية السعودية تثبت مدة العلاج ومقدار المبلغ المطلوب للمعالجة (للمرضى)

التحويل للعائلات والأقارب المقيمين بالخارج

١ — احضار شهادة شهرية من رئيس الادارة أو رئيس الشركة او صاحب العمل تثبت الجنسية ومقدار الراتب والبلد الذي تقيم به العائلة وان لم يتيسر ذلك فيقتضي احضار شهادة شهرية من السفارة السعودية حيث تقيم العائلة او أي بلد اقرب اليه أو من أي جهة رسمية معتمدة كمكاتب الإقامة في البلد الذي تقيم به العائلة

٢ — احضار شهادة من مصلحة الزكاة والدخل تثبت تسديد الزكاة (فيما يختص بالمشتغلين بالتجارة ومن شابههم)

الطلبة

١ — احضار كشوفات بمصاريف كل فترة دراسية مستحقة المدرسة مصدقا عليها من السفارة أو القنصلية السعودية حيث توجد المدرسة أو في أي بلد اقرب اليه على فترات تبدأ من عام ٧٧

المواد الخاصة بغير السعوديين

نرجو اتباع التعليمات الآتية : —

١ — احضار شهادة من رئيس الادارة أو مدير الشركة أو صاحب العمل مبيناً بها الراتب الشهري والبلد الذي تقيم به عائلته سواء كانوا بالمملكة أو خارجها .

٢ — احضار شهادة من رئيس الادارة أو صاحب العمل مبينا بها مدة الاجازة الممنوحة لطالب التحويل وتاريخ بدء الاجازة وعما اذا كانت براتب أو بدون راتب .

٣ — احضار شهادة من مصلحة الزكاة والدخل تثبت تسديد الضريبة والطوابع عن الشهر المطلوب التحويل عنه أو عن الاجازة الممنوحة للطالب .

٤ — على طالب التحويل المسافر احضار شهادة من مصلحة الزكاة والدخل بتسديد الضريبة والطوابع المستحقة عليه مع تذاكر السفر وجواز السفر بعد أخذ تأشيرة السفر عليه من ادارة الجوازات والجنسية.

٥ — على اصحاب المهن الحرة احضار شهادة من مصلحة الزكاة والدخل تثبت سداد الضريبة المستحقة عليهم .

وعلى المقيمين بالقرب من دائرة مراقبة النقد مراجعتها في طلباتهم مصحوبين بالمستندات والوثائق الواردة بهذا البيان اما سكان البلاد النائية عن مقر هذه المراقبة فعليهم أن يبعثوا بطلباتهم بواسطة البريد مرفقين الوثائق المشار اليها وستقوم هذه المراقبة بتأمين المبالغ المسموح بها نظاما بواسطة البنوك بجدة عن طريق فروعهم في انحاء المملكة لإصدار التحاويل بعد استحصال القيمة من طالب التحويل .

دنيا الطلبة

يشرف عليها عبد الغني قستي

العدد (٢٣٢) | تصدر كل اثنين وخميس | (السنة الرابعة)

حكمة العدد

يذاقضت الايام ما بين اهلها
مصائب قوم عند قوم فوائد

كيف قضيت العطلة ..؟

كثيرا ما يحدث ان تمد يدك فى اهمال ظاهر الى الكسارى لتدس فى يده بعض قطع النقد .. دون مبالاة أو كلمة .. أو حتى نظرة فقط، ولكن قد تدهشك أحيانا اناقة الكسارى ولباقته .. وأدبه الجم المتواضع .. فتشعر بيدك تمتد نحوه بأدب وتواضع .. وفى تكاقل يلقى الى منا والامر عادى جداً - اكثر ما تصور - ويكاد هذا المشهد يتكرر أمام ناظريك فى كل لحظة بل فى كل ساعة من ساعات النهار وليس هذا غريبا .. هنا فى نيويورك ، لان الوقت صيف المدارس مغلقة .. وان هذ الواقف امامك لا يمكن ان يكون سوى طالب . طالب بالكالوريا او الجامعة لانهم أعتادوا - هنا - أن يشغلوا اوقات حياتهم وأن يدروا الفرغ الممل . ولا يمكن أن تتسرب الى حياتهم فراغ ابدا . وهو حرام ، ن يتسلل الى حياة الطالب فراغ يملأ بشعر فيه بالضيق وتخبو فيه هذه الطاقة الكامنة فى شبابنا .

لقد أعتاد الطالب فى عطلته أن يشغل فراغه بمهنة يحترمها كسارى بائع متجول . عامل فى مصنع الى غير ذلك من الحرف

واردت ان اجرب هذه الطريقة فى قضاء العطلات وسد الفراغ . وابدأ عملا بالمثل القائل « التجربة اكبر برهان » .. وابتدأت الشروع فى تنفيذ هذه الخطة منذ ابتداء العطلة . ارجوك لا تخرج لسانك فى سخرية . لا لم أقل هذا لم اشتغل كساريا أو حتى بائعا متجولا لقد اشتغلت موظفا وحظيت بلقب « أفندى كده من بدرى » ولعل هذا يدعوك الى احترامى والاعجاب بى من اجل لقبى الجديد.

وباشرت عملى بعد سلسلة طويلة من الاجراءات والروتين .

وجلست فى أول يوم الى مقعد الوظيفة .. وكان ذلك فى ادارة (البريد) وهى « ألصق » دائرة حكومية بالجمهور مباشرة .. تتصل دوما بارباب المصالح.. ويقوم التعامل بينها وبينهم على أساس التعاون المشترك والموظف - هنا - هو همزة الوصل بين الادارة وأرباب المصالح .. و « المشاكل والمتاعب » وكنت اعانى كثيرا من أرباب المشاكل أكثر مما أعانيه من أرباب المصالح .. ولكن سرعان ما يتبخر هذا العناء من ضجيج الناس ومناداتهم بلقبى الجديد « يا أفندى » وشعورى بالزهو الافتخار .

(ميم)

مجلس مسابقة الفرد الماضى

مصراعا الباب

اسماء الفائزين

حمد العبد الرحمن السحيمى ؛ عبد القادر شيبانى ؛ خالد هاشم نحاس ؛ عبد الرحمن الباكستانى ؛ فيصل قاسم محمد عبد الرحيم ، عمر عبد السلام غالى ، وجيه باعوض عصام باعوض ، محمد فاضل غازى حبيب الله بخاوى ، عبد الرحمن الرزيزا ، عبدالاله المؤيد وغيرهم.

التسلية

لغز الأسبوع

يطوف بالعالم وهو فى مكانه لايتحرك .. ويبصر كل ما يريد ولاعين له .. ويسجل كل مايسمع وليس فيه شريط . ويلتقط كل ما يشاهد وليس به عدسة .. ويسير شرقا وغربا وليس له ارجل .. يطير فى الأرض والسماء وهو فى وكره نائم

فما هو ؟

من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

بشأن حسم قيمة الطوابع

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى الى عموم المحلات التجارية والشركات والبنوك والمصارف والمؤسسات التى تعمل فى المملكة العربية السعودية اجنبية واهلية انهم ملزمون بموجب النظم المرعية والاوامر السامية والمبلغة الى هذه الوزارة ان يلاحظوا حسم قيمة الطوابع من رواتب موظفيهم ووضعها على سندات صرف تلك الرواتب وذلك كما يلى :-

قرش سعودى

½ طابع مالى قيمة نصف القرش السعودى على السند المحتوى على الف قرش سعودى فما دون (يلزق على السند)

١ طابع مالى قيمة قرش سعودى واحد على السند المحتوى على الف قرش سعودى وواحد قرش سعودى الى الفى قرش سعودى ومازاد على الفى قرش سعودى يستوفى عن كل الف وكسوره قرش سعودى واحد (يلزق على السند وذلك بموجب الفقرة «خ» من المادة ١١ من تعديل نظام توحيد الطوابع)

٢٪ طابع طرق بنسبة اثنين فى المائة على كل راتب يبلغ خمسمائة قرش سعودى فما فوق (يحسم نقدا ويسلم للمؤسسة أو صندوق المالية شهراً بشهر)

١ طابع طرق قيمة قرش سعودى واحد على كل راتب (يلزق على سند الصرف)

½ طابع اسعاف قيمة ربع القرش السعودى (يلزق على السند) ونلفت النظر بهذا الاعلان الى مراعاة ماجاء به وسوف لايكون لاية شركة أو مصرف أو محل تجارى عذر فى عدم اتباع ماذكر وسيكون المحل التجارى هو المسئول عنه .

ركن الكشاف

الغاية من الحركة الكشفية

ان الذى دفعنى الى كتابة هذه السلسلة هى الحاجة الماسة الى معرفة حقيقة الكشفية ونحو الفكرة التى أخذها بعض الناس عن الكشفية من غير دراية ولا معرفة

يقول مؤسس هذه الحركة اللورد بادن باول

(ليست الكشفية عملا خيريا تقوم به جماعة من الناس لمساعدة الاطفال والفقراء وليست الكشفية مدرسة لها نظام دراسى خاص ومناهج تعليمية موضوعة وليست فصيلة من الضباط والجنود المكلفين بتمرين الفتيان على متطلبات الرجولة وليست معرضا لما يحوزه الفتى من أوسمة الاستحقاق والمداليات كل هذا طلاء خارجى أما التربية الكشفية فأنها تأتى من الداخل)

ان الكشفية هى مؤسسة لاكسائر المؤسسات التى تهدف الى إصلاح المجموع انما هى مؤسسة تهدف الى اصلاح الفرد الذى هو أساس الجماعة فشتان بين من يصلح فرداً ليبنى به جماعة وبين من يحاول عبثا إصلاح الجماعة دفعة واحدة .

الكشفية تتناول الفتى يافعا لين العريكة سهل الانقياد فتدرس أحواله ومزاياه وتنظر الى أماكن الضعف فيه فتقويه

والكشفية تعلم فتاها كيف يحترم نفسه والناس وتعلمه المروءة والشجاعة والثقة بالنفس والاعتزاز بها والنجدة فى أشد حالات الخطر لأى كائن كان وقبل كل هذا الايمان بالله واما برنامجها فكما يلى :-

(١) تنمية الخلق (٢) تقويم الصحة (٣) تحبب اليه العمل والمهارة فيه (٤) ايقاظ روح الخدمة العامة

فى كلمة جامعة يمكننا أن نقول :

الكشفية حركة تربوية تنمى أجسام الشباب وأخلاقهم وعقولهم فى نظام محكم الوضع . قوامه التثقيف والرياضة فى مختلف ميادينها الواسعة حيث تكون له الفرصة سانحة فى التفكير فى الخالق العظيم والايمان به ايمانا راسخا لما يراه من جمال الطبيعة الساحر وبما يمليه عليه نظام الحركة .

والى اللقاء فى الحلقة القادمة عن تاريخ الحركة الكشفية .

جمال محمد غزاوى

فقد شنطة

يعلن حجيب حافظ انه فقدت عليه بجدة ليلة الثلاثا ٢٦ - صفر شنطة جلد حمراء صغيرة بها جواز سفر وحفيظة نفوس وأوراق خاصة فعلى من يعثر عليها يسلمها للشيخ عمر ابراهيم خان بسوق الندى بجدة أو بمكة باب العمرة دكان خليل حافظ وله المكافأة.

مغامرة !؟

المنظر : غابة عند تقاطع خط الاستواء وخطر عرض ١٣٦ غرباً

اشخاص الرواية : أنا - الأسد - الغابة - الزنوج - سعة الخيال

• • •

كانت الطائرة تحلق بنا على ارتفاع ٧٠٠٠ قدم نحو احدى غابات افريقيا حين اصطدمت بشجرة من أشجار الغابة فنزلت من الطائرة لأتجول فى الغابة وأبحث عن مخرج من هذه الورطة البسيطة

قفزت قفزة طافرة الى الارض وسرت فى الغابة فشاهدت شجرة تفاح لذيذة فاقتربت لأخذ احدى الثمار ولكننى وجدت الشجرة تهتز غضبا وتلطمنى بفروعها فابتعدت وسرت فى طريق وفى أثناء سيرى كنت أشاهد الأسود والنمور تنظر الي بدون أن تجرأ أن تقترب منى لعلمها بما ينتظرها منى ولكن لسوء حظ أسد احمق هجم علي يريد النيل منى فلطمته لطمتين وقلت هذا جزاء من يعترض طريق وواصلت سيرى فوجدت قبيلة من الزنوج لايزيد عددها على ٤٠ مليون عدتهم فى لحظة واحدة ولكن وجدت جبلا صغيرا بالقرب منى فانحنيت والتقطته من الارض وقذفت به القبيلة التى خرت صريعة ماعدى ٣٩٩ مليون ثم نظرت الى مابقى من الأحياء وأمرتهم بالسير خلفى فساروا حتى وصلنا الى الطائرة فوقفوا فوق بعضهم على شكل أعمدة حتى بلغنا ارتفاع الدائرة فرفعوها عن الشجرة ثم نظرت الى أعلى ودخلت الى الطائرة وسرنا وأفقت من نومى فاذا انى راقد فى سريرى فى منزلنا بالمسيال .

محمد عمر سعيد العامودى

شموع .. فى الطريق

الشباب هم أمل المستقبل . هم رجال الغد ، ولاشىء يقتل نفوسهم الفوارة إلا اليأس . . ولاشىء يثبط عزائمهم النيرة الا القنوط . ولاشىء يقضى على قوتهم المباركة الفذة إلا هذا الغول اللعين .

الشباب هم عدة هذه الامة وهم روح هذه النهضة الطالعة وصرحها المتين الثابت ، ولاشىء يدب نشاطهم إلا الأمل ولاشىء يلهب فى الكفاح والجهاد إلا هذا الملاك الطاهر الباسم .

ان الشباب . . قوة هائلة التى لاتنى ولاتفتر .. وذلك النشاط الجبار الرائع الذى لايعرف الكلل أبداً . فى نضاله الخالد للوصول الى الهدف المنشود

أنهم تلك الشموع الزاهرة التى تستميت على الطريق . . لتضىء للناس .

أن هذه الشموع لاتعرف الانطفاء أبداً . . ولاتبغى الظلام بتاتا .. انها تصمد كالمارد العملاق طول الطريق . امام الرياح المجنونة التى تكاد تفنيها . . والعواصف العارمة التى تكاد تقضى عليها .

انها لاتريد الخمود أبدا وقد يخبو ضوؤها شيئا . . ويتبدد سناها ، ولكن سرعان ماتستعيد قوتها . . وتستعيد معها الضوء والنور مرة أخرى .

ان الطريق أمام الشموع طويل وشاق . . ولكنها لا تريد التراجع أو الخمود .

أنها تعشق الصمود والكفاح وتهفو الى الثبات والعمل المجيد للقضاء على كل العقبات وتخليص الطريق من الاشواك والعثرات التى تعترض سبيل الركب الرائع من المجاهدين الطموحين . والطالعين فى أصرار وايمان الى الغاية المنشودة فى القمة المرموقة البعيدة .

إن الشباب حين يعمل فأنما يعمل عن ايمان وأخلاص وعقيدة راسخة وهدف مرسوم معين واضح وهو فى كل ذلك لايهاب الموت ولايأبه بالصعاب والعوائق ، حتى يقدر له الله أن يصل الى غايته السامية . . أو يطويه الثرى .

أن الشباب بحق هم تلك الشموع المضيئة للقاهرة . . تعطى النور وتظل صامدة فى الكفاح . . عاملة على محو الظلام ماقدر الله لها الحياة دائبة فى اصرار الى الأمام مابقى لها أجل .

عبد الرحمن صرداد

مكة - الرحمانية الثانوية

ديوان الشعر

الى صديق ..؟!

ان اغضبتك صراحتى وقساوتى فى لهجتى
فلقد عهدتك (فكرة) اوحت الى « قصيدتى »
و « مراية » عكست بصفحتها صفاء مودتى
وغدير اخلاق تضلع منه ظامىء مهجتى
وظلال حلم خففت عنى لوافح سورتى

• • •

فاغضض بطرفك صافحا عن موجبات مذمتى
فالصفح من طبع الكريم فهل اقلت مزلتى ؟
والحلم من شأن العظيم فهل محوت خطيئتى ؟
ورضاك عنى منتهى املى وغاية بغيتى

محمد بن ابراهيم بن عبد الله

الرحمانية الثانوية

ماهو الرسم ..؟

لاشك ان الجميع يعرف الرسم سطحيا ولكن ما هو الرسم ؟

اجل - الرسم ليس خطوطا والوانا تطبع ولكن له قوانين ونظريات ليس بموجبها .

الرسم : فن

الرسم : ذوق

الرسم : أدب

الرسم موهبة فعالة يجب ان يتجاوب معها ممارسها - فهو يكاد يكون فى الأول خطوطا ثم لم يلبث أن يصبح شيئا عظيما بعد الدراسة الوافية .

فاذا نظرنا الى الفنانين فى العالم أمثال وينيل الايطالى - أنسيلم فيورباخ الألمانى - جونس البريطانى وغيرهم كثير ممن لا يعد عددهم وخصوصا فى ايطاليا نجد انهم من من المستحيل أن خلقوا بفهم بل نشأوا كالطفل المدلل الذى يعرض خطوط يده - ثم مالبثوا أن واصلوا سعيهم وجهدهم لتحقيق هذه الغاية الكامنة فى نفوسهم .

فتكلل بذل جهدهم فى الفن بالنجاح - واصبحوا ممن يصورون العالم بكونه العظيم فى لوحات برزت وكأنها خلق جديد فى عالم الوجود حفظت واصبحت آثاراً خالدة تحتفظ بها الأمم فبعد هذا نستطيع ان نقول بأن الرسم يعبر عن مشاعر النفس واحاسيسها وذلك كأى شىء آخر مثل - الأدب ، والموسيقى والشعر ولذا قال بعض كبار الكتاب بان الرسم أدب فهل فى قولة - أجل .. تؤيده وأيده من قبلنا كبار الادباء ذلك لانهم قالوا بأن الأدب صورة واضحة يعبر عنها الكاتب بريشة قلمه .

فالرسم هو نفسه صورة واضحة يعبر عنها الرسام بريشته

فهناك تعبير بالكتابة وهنا تعبير بالمنظر فالاثنان لا فرق بينهما

شاه اكرم الطاشكندى

خواطر ..!؟

ما احوج بلادنا الى الآراء السديدة التى تأخذ بها قدماً والى الامام والتى تخطو به خطوات موفقة إن شاء الله الى الرقى والرفعة .. ومن تلك الآراء مافاجأنا به استاذنا الكبير احمد محمد جمال فى كلمته المنشورة بعدد يوم الاثنين الموافق ٢٨-٢-٧٧ والتى جاء فيها :-

« نريد نقابة للصحفيين لتنظيم شؤونهم ، ورعاية حقوقهم ، وتسهيل مهمتهم فى نشر الاخبار ووضع التحقيقات الصحفية ، واتقان السفارة بين الشعب والحكومة بما يضمن النفع والاصلاح للبلاد . » وانا مع الاستاذ أحمد فيما ذهب اليه .. اضم صوتى الى صوته لاتخاذ الاجراء اللازمة من قبل المسؤولين لتكون للصحفيين نقابة .. ولقد أبدى الزميل أبو ساعد رأيا جديداً ، جميلا فى منطقه .. مفيداً فى عمله .. ذلك أنه يرجو أن تكون للشباب رابطة تجمع شمل الكتاب والشعراء والقصصيين لقضاء أوقات الفراغ فيما هو مثمر ومفيد .

وتصوروا معى أيها القراء الاعزاء جيلا قويا ، صحيحا سليما من الامراض ، والعقد النفسية التى يخلقها الفراغ ولتؤمنوا معى أن بلادنا فى حاجة ماسة الى مثل هذا النادى .. والله من وراء القصد.

فتى الصحراء

فى الميزان

الاستاذ عبد السلام حافظ

يعد الاستاذ « عبدالسلام هاشم حافظ » أحد ادبائنا الممتازين فى العصر الحاضر ، وهو من أولئك « الادباء » الذين لا يكاد ينتهى الطباع من كتاب لهم ، حتى يبدأ فى اعادة طبعه ويلتهم القراء نسخه فوالى الطبعات سراعا دليل التقدير والاستمتاع بمادة « كتابته » شأن كل موضوع يقرأه فى البلاد السعودية وحراء .. والاضواء وجريدة المدينة

وله ؛ احيانا تهكم لاذع كما انه نصير لمضوى الحقوق الادبية اولمن نسميهم « ضعفاء البيان » وهو فى نزعته هذه « يشبه » « حسن عبدالله القرشى » وان كان فى مجاله الادبى و « افقه الكتابى الوسيع » يعد عصريا صميما . وهو فى مشابهته « للاستاذ القرشى » وفى كتابته « عن العذراء السجينة » يقرب من كاتبنا الاجتماعى المعاصر له هو الاستاذ احمد محمد جمال»

والاستاذ « عبد السلام » يصور لنا الحياة المتجلية فى قوة عقيدته الاجتماعية بل وفى تحسين فهمها فهو قد يستطيع ان يرى شيئا بعين غير عادية فاذا نظر من نافذة « المجتمع » لم يقع نظره الا على مايذكره بوجوب خدمة الادب خاصة والشعر بصفة عامة .. سواء أعن طريق الصحف او الانتاج والتوزيع والتبادل .

كما يصور لنا الاستاذ عبدالسلام فى ادبه شخصيات كثيرة نشاهدها ونقرأها بين المتعصبين لآرائهم وبين ضيق التفكير الذين لايستطيعون ان يدركوا وجهة نظر غيرهم وبين أولئك الذين يفتنون بموضوع خاص يفرضونه على كل من يلقون ويشعونهم بتفصيلاته وهذه الشخصية عالية تقابلها فى الشرق والغرب ؛ على ان من شخصية « عبد السلام » ما يبدو عبقريا مثقفا ، ولايقدره او يستمتع بتصويره « الادبى » الا من هو واقف على الشؤون الادبية فى صحفنا ولكن تعمقنا فى فهم هذه الشخصيات تجعل على انها فى اساسها شخصيات عالمية تقابل نظائرها فى كل امة تقريبا وانما ترتدى من الثياب والعادات وتنطق من الالفاظ والعبارات . ماهو عربى صريح صحيح مفيد ، خذ مثلا كتابته عن الأدب فهو يقلد الاستاذ احمد امين ، تقليداً رفيعا طريفا يعرض فيه حالة ادبائنا ، وحاجة الادب اليهم ولكن مع ذلك نجد فى كل موضوع يكتبه لذة كونت بنموذج خاص قل « نظيره » وفى الخارج مع احترامى لكتابنا العاملين المعاصرين فهناك المتكلم المطنب المحتكر لميدان الحديث وهناك العالم المدقق الذى لايخضع لغير المنطق والنتائج التجريبية وهناك الشاعر المستطرد الذى يربط كل حقيقة بما تتخيله جهات شعره المختلفة ولكل هؤلاء تقدير ومكانة سامية فى محيطنا الادبى .

عبد الله فرج زامل - المدينة

نداء من صندوق البر بمكة

لا حاجة بنا الى الافاضة فى القول بأن صندوق البر .. كان ولا يزال منذ تأسيسه قائماً بأداء رسالته على اكمل وجه وأتم صورة .. ما دام انه مستمد فى ذلك العون من الله والمؤازرة من المواطنين .

غير أن هذا الصندوق .. أخذ يشعر فى الأشهر الأخيرة .. بضغط كبير فى منصرفاته .. وهبوط ملحوظ فى وارداته وازمة مادية مستحكمة اخذت تهدده بالتوقف والانقطاع عن اداء رسالته .. الأمر الذى جعله يتحسس الفجوات الواسعة التى احدثها هذا العجز .. يد تلتمس المزيد من العون والمساعدة.

لهذا ولذلك .. نهيب بالمواطنين .. وبالمحسنين من اثريائنا وتجارنا .. أن يمدوا الى هذا الصندوق الخيرى يد المؤازرة والتعضيد .. ويتلافوا ذلك العجز قبل أن يتضخم ..

كما نهيب بالمشتركين المتخلفين عن تسديد اشتراكاتهم أن يبادروا بتسديدها .. فان خير البر ماكان عاجلا .. والله فى عون العبد مادام العبد فى عون أخيه .

المحكمة الشرعية بالطائف

تعلن أنه جرت فيها مرافعة بين عبد الله ابن احمد اليمانى وبين ورثة حسين بن صدق سندى مأمور بيت مال الطائف فى الدار الواقعة بمحلة الشهداء . بالطائف القائمة على الأرض المحكرة من الشريف شاكر بن فهد المحدودة شرقا بالشارع وغربا بيت محمد باجلين الحضرى وشاماً بيت صالح الحضرى ويمناً السكة النافذة فكل من له معارضة فى ذلك فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

مذكرات طالب سابق

٣٦ـ الاطباق الطائرة

كثيراً ما سمعنا عن الاطباق الطائرة وهل هي حقيقة أم خرافة.. أما طلاب البعثات الاوائل بمصر فقد كانوا يعرفون انها حقيقة وان الفضل في اختراعها يعود الى عبدالله أبو العينين.. كنا نتناول الغداء في دار البعثة بعابدين.. وكانت هناك فرقة تحريش سوف افرد لها حلقة خاصة من هذه المذكرات.. أخذت الفرقة في التحريش بين علوى جفرى وعبد الله أبو العينين على أمل مشاهدة فصل شيق من فصول المضاربة بعد الأكل... لكننا فوجئنا جميعا بطبق الملوخية الكبير يحمله عبد الله ابو العينين ويصبه على علوى جفرى.. ورغم أننا حرمنا من الملوخية يومها فقد كنا مسرورين لهذا المنظر الشائق.. وعقدت الدهشة لسان علوى وقام من فوره ليبدل ملابسه..

ثم تكررت بعد ذلك حوادث الاطباق الطائرة في البعثة حتى جاء حسين العطاس وقام تجديد خطير في هذا الاختراع كنا نتناول العشاء بدار البعثة في الروضة وفرق التحريش تؤدى واجبها بين العطاس والبغدادى واذا بالعطاس يحمل طربيزة الأكل بأجمعها ويقذفها على البغدادى ويحرمنا من العشاء في تلك الليلة.. ومن يومها اوقفنا هذه التجارب بعد أن تطورت وأصبحت تهدد البعثة بالجوع والحرمان..

وبمناسبة ذكر حادثة ابو العينين أذكر انه كان سهل المنال لفرق التحريش.. كنا ذات ليلة نصلى العشاء ومن عادة السيد ولى الدين أن يطيل الصلاة حتى يدركها الجميع.. واثناء الصلاة سمعنا في الغرفة المجاورة حركات عنف وضرب ولكم وآهات مكتومة وزجاجا يتكسر وأثاثاً يتناثر فعلمنا ان هناك مضاربة وان كنا لم نعرف المشتركين فيها.. وما ان انتهت الصلاة حتى تسابقنا لنمتع الانظار بهذا المشهد الجميل. فوجدنا رشيد رضوان وعبد الله أبو العينين في صراع غير متكافىء... وفصل بينهما السيد ولى الدين ـ سامحه الله ـ وحرمنا من مشاهدة الفصل الاخير لهذه المضاربة الشيقة..

ابن سينا

«آماس واطلاس» والكاتبون عنه

دراسة ينكرها النقد المستنير

-٢-

هذه النظرة الفاسدة هي اول ما يطالعك من نظرات هذا الخطاط الذى يحاول ان يكون كاتباً وناقداً. واذ كانت هذه هي اول نظرات ابى ذهب وفاتحة نقده فوا أسفاه على نقد يبنى كله على مثل هذا الاساس المهار من المنطق الفج والمحاكمة البيزنطية ثم يدعى احمد ذهب في صحيفة الأضواء انه «أعد كتابا عن ادب الجزيرة العربية، واعد فيه فصلا خاصا عن شعر العواد يتألف من عشرين صفحة، وانه ترك هذا العمل الأدبى الى حين آخر حيث ظهر في المكتبات كتاب مماثل للغرض عينه ولكن زميله الأستاذ محمد سعيد باعشن ورطه والح عليه في كتابة فصول عن الأدب» الخ يقول الحاج احمد الذهب ـ عفا الله عنه ـ ان الكتابة عن العواد توجد لدى كأنها خوفا وتتركه في تيارات التفكير بما ستكون عليه نتيجة عمله

حسن ـ ولكن هل للحاج ان يخبرنا متى كان النقاد يخافون من نشر افكارهم اذا كانت صائبة ومستقيمة لا عوج فيها ولا غرض ولا تقليد ولا رهن ولا خواء!!

.. ويقول الحاج «ان الروح الرياضية ـ بقصد ان يقول الروح الرياضى ـ مفقودة لدى الكثير من أدباء شرقنا العربى واننا لم نألف النقد اولا نحب ان يجاهر انسان بما يضمره تجاهنا» والذى يهمنى من كلامه هذا حاليا هذا المفارقات التى لا رابط بين بعضها والبعض الآخر في ميدان واحد ومع هذا فهى احكام يتراءى لا تنطبق على أكثر ادباء الشرق العربى كما يقول وقد تنطبق بعضها على البعض القليل من اولئك الأدباء وبالتأكيد ليس منهم العواد الذى خلق عندنا روح النقد الواقعى المؤثر.

ان الروح الرياضى ـ لا الروح الرياضية ـ انما برز اول ما برز في هذا الشرق العربى؛ ومنه أنتشر في الغرب والشرق غير العربى الروح الرياضى يتبع الدعوة دائما والدعوة مكانها الاول هو الشرق العربى كما يعرف هذا كل من درس في مدرسة ابتدائية في الشرق او في الغرب على حد سواء وان شئتها دعوة الى الدين فالأنبياء والرسل ظهروا كلهم او معظمهم في الشرق العربى من آدم الى نوح الى موسى الى المسيح الى محمد صلى الله عليه وسلم

وان شئتها دعوة سياسية او حضارية فالشرق العربى هو الذى قاد ـ قبل غيره ـ حملات التطهير والتمدين والتعارف في العالم.

وان شئتها دعوة علمية وادبية فالشرق العربى هو الذى علم اوربا طرق الصناعة والمعرفة عن طريق الفتح الأسلامى والتبشير المسيحى المنبثق من فلسطين؛ حتى خاف الاوربيون على لغاتهم من غزو اللغة العربية وصرح بهذا زعماؤهم وقسسهم في القرنين السابع والثامن الميلاديين

وان شئتها دعوة شعرية دواوين الشعراء العرب خاصة بشعر الحماسة والمباريات والمناقضات، والهجو والغزل والوصف المجنح المختال، وكل هذه نواح شعرية ايجابية حادة تهدف الى اشاعة الروح الرياضى لأن اساسها كلها او القاسم المشترك الاعظم بينها هو الحيوية المتكلمة التى تهدف الى الروح الرياضى وتتقبله وتعيش فيه.

الى هنا ننتهى من نقد المقدمة التمهيدية التى جاءتنا في «نظرة احمد ذهب الى شعر العواد»

ونبدأ بعد هذا بنقد نظرته الى الشعر نفسه وهو الشعر الذى التقطه من ديوان «آماس واطلاس» وبرغم ان هذا الديوان يمثل شعر العواد الطفل الذى لم يبلغ الحلم؛ فاننا لن نتخذ هذا ذريعة للاعتذار بهذه السن عن وجود ضعف شاعرى في الديوان

يقول الاستاذ العواد في مقدمة ديوانه «اماس واطلاس» ان الشعر يؤدى رسالة الفن كما تشاء عبقرية الشاعر والتفاتات نفسه»

ويقول احمد الذهب «ان الشاعر لا اشارة له ـ يقصد ان يقول لا مشيئة له فتخونه عربيته للمرة الثانية كما خانته في تأنيث المذكر في المرة الاولى؛ ولكن مالنا ولهذا الآن ـ وما هو «أى الشاعر» الا «ترموتر» يسجل ما يحسه

فالعقل المتمثل في العواد ـ عند ما نظم آماسه ـ يعترف بهذه الفعالية ويثبتها ويدلل عليها بقطع من الشعر من شعر الطفولة، والكهل المتمثل في الحاج احمد الذهب عندما قام اخيرا يحرك عينيه وينظر الى شعر العواد في آماسه ـ ينكر هذه الفعالية وينفيها ويدعى ان الشاعر مجرد آلة مسجلة لا مشيئة له ولا تنس انه يقول لا اشارة له

فاى المذهبين اهدى واقوم؟ يسرنى والله ان اطرح هذا السؤال على أعظم شعراء العالم لو اتيح لى هذا، ويودى لو ان انساما احال هذه المسألة الى برنامج (لكل سؤال جواب) في اذاعة لندن؛ وهى حكم فصل لانها لا ترتجل الاجوبة وانما تقدم المسائل الى ذوى الاختصاص ويسرنى ان اطرح المسألة بادىء ذى بدء بين يدى الشعراء المبدعين عندنا وفي كل بلد من شعراء الفكر وشعراء الوجدان والى ان يأتى الجواب من احدى هذه الجهات الثلاث، أقدم للقراء دراستى وتجاربى واحساسى ورأيى في هذه المسألة.

العبقرية حياة؛ وحيوية، وحركة؛ وقوة؛ وتأثير؛ لأنها ملكة خلاقة مبدعة. ومن الصعوبة بمكان عظيم ان نتصور ان هذه الملكة المبدعة الخلاقة هى عبارة عن حالة سلبية اشبه بحالة الموتى لا حس عندها الا بمقدار ما ينطبع عليها من (التسجيلات) فهى تشترك في هذا المقدار مع آلة الزئيق الصماء التى تسجل انخفاض الحرارة وارتفاعها بحركة لاشعورية ولا ارادية. لو كان الامر كذلك لما سمعنا ولا قرأنا في كتب الادب عربيها وافرنجيها وصفاً لهذه الملكة بانها ملكة خلق وابداع.

ان الخلق عمل ابتدائى؛ والابتداع عمل مكيف وهما حركتان ايجابيتان يمتد مداهما ويقصر ويؤدى فنا ناطقا اما الحركة (الترموتيرية) مجرد استجابة عمياء لا تكييف فيها ولا مدى ولا خيال ولا تأثير..

الصحيح ان عبقرية الشاعر هى التى تشاء لانها تعطى؛ وليست مهمتها ان تأخذ وتتقبل وتسجل انها تعطى الالهام؛ والالهام لو حللته لغويا فقط قبل ان تصل الى تحليله الفلسفى لعرفت انه (اعطاء) لا مجرد قبول.

عبقرية الشاعر حياة كما قلنا والحياة لا يمكن ان تكون معطلة عن المشيئة لان هذا عجز من الحياة لا يتفق مع طبيعة العبقرية ولن يتناسب مع الانطباع المجرد الا مع النفس العادية الهابطة عن مستوى الشعراء، لا مع النفس الشاعرة التى تمثل فيها (التفاتاتها) مكانة فوق هذه المكانة وهى مكانة الارادة والمشيئة والحركة الايجابية التى تبعث الشعر وتقدمه لان الشعر ينبع من داخل النفس فترسله النفس؛ وليس هو صورة تنطبع على النفس فتسجلها النفس.

عبد الكريم عبد الله نيازى

موطنى..

موطنى يا (قبلة)
في جباه المسلمين
منزل (الوحى) الذى
جاء بالحق المبين
دينك (القرآن) قد
زود (المستشرقين)
مهد (أمن) برتقى
منذ خلق العالمين
(كعبة) المولى وهل
مثلها بيت أمين؟
موطنى؛ يا سؤددى
يا بلاد الأكرمين
أمة العلياء وا
لمجد والعز المتين
الكماة الصيد من أسـ
ـى بناة فاتحين
اعلنوا (الاسلام) والـ
حق والصدق اليقين
حطموا (الاصنام) والشـ
ـرك والشك المكين
علموا الدنيا ومن
علمهم أصل الفنون

• • •

أنت تاج (الشرق) بل
رأسه الزاهى الجبين
أين منك (الغرب) كم
كان ضمن المعجبين!!

• • •

ان من ايماننا
حبك الغالى الثمين
نعم ذاك الحب اذ
حب اخلاق ودين

مكة ـ على عوض على

المحكمة الشرعية بجدة

انهى الدكتور بشير الروى بأنه يملك كامل قطعة الأرض الكائنة بحى جدة الجهة الشمالية طريق المدينة من جهة الغرب البالغ مساحتها خمسين مترا في خمسين مترا المحدودة شرقا وشمالا وغربا بالشوارع النافذة، وجنوبا بالأرض ملك الدكتور محمد اكرم شومان بموجب الصك الصادر من كاتب عدل جدة بعدد ٣ ٢ ص ٤١ وتاريخ ١٥ ربيع اول عام ١٣٧١ هـ وقد انشأ بالمحل هذه الأرض عمارة فيلا مكونة من خمس غرف وصالتين وصالون ومطبخ ودورات مياه من الجهتين الشرقية والغربية وحرنه على الواجهة الامامية وطرق يحد ذلك كله من الأربع الجهات. الأرض ملكه يليها السور ملكه المحيط بعموم الأرض المذكورة المبنى جميع ذلك بالأسمنت المسلح والبلك، وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

غرفة تعليم اللغة الانكليزية

تعلن الغرفة انها قد افتتحت فصلا جديداً للمبتدئين كما انه لا يزال هنا قبول للطلاب الذين يدرسون الكتاب الثانى او الثالث او الرابع فعلى راغبى الالتحاق مراجعة الغرفة المذكورة. جدة باب مكة عمارة الامير مشعل فوق سوق الخضار وهاهى الفرصة سانحة فلا تفوتوها والله الموفق:

مطلوب ناسخ آلة عربى

يعلن مشروع التوسعة بمكة عن حاجته الى ناسخ آلة عربى ممتاز. فمن آنس في نفسه الكفاءة فليتقدم الى ادارة المشروع باجياد

فقد جواز سفر

فقد في ٢-٣-٧٧هـ بجدة جواز سفر برقم ١٩٢٢٠ باسم سر الختم عثمان فأرجو من يعثر عليه ان يسلمه الى سائق صالح صاحب مطعم بباب شريف وله مكافأة ثلاثون ريالا.

مناقصة عملية ترميم الاعمال الصحية والمجارى

تعلن وزارة الصحة أنها قد طرحت بالمناقصة عن طريق الظرف المختوم عن عملية ترميم الاعمال الصحية والمجارى بمستشفياتها بجدة ومكة والطائف. ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات والاطلاع على الرسومات بمقر الوزارة بالرياض بطريق البديعة وذلك نظير مبلغ مائة ريال لكل نسخة من هذه الشروط.

وآخر موعد لتقديم العطاءات هو ظهر يوم ٢٠ ربيع الاول ١٣٦٧، حيث تفتح المظاريف بمقر الوزارة بالرياض.

وعلى حضرات المقاولين أن يرفقوا بعطاءاتهم تأمينا مؤقتا بما يعادل ٢٪ من قيمة العطاء المقدم. وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين المذكور لن يلتفت اليه.

دار للبيع

دار بجياد محتوية على عدة مساكن علوية وسفلية بثلاث واجهات بناء جديد مسلك بالكهرباء المراجعة لدى سعيد باداود بقاعة الشفاء بدكانه اغتنموا الفرصة.

أنصاف مكابس وأدوات سيارات

كميات حسب الطلب ـ شحن سريع ـ أسعار مغرية
جميع التفصيلات يقدمها
المكتب التجارى الوطنى
بناية العمران ـ بجوار سوق المعلى ـ مكة المكرمة

مناقصة تأمين المطبوعات والادوات الكتابية اللازمة لمصلحة الطيران والخطوط السعوية لعام ١٣٧٧ هـ

تعلن المديرية العامة لمصلحة الطيران عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين المطبوعات والادوات الكتابية اللازمة لأعمال مصلحة الطيران والخطوط السعودية لعام ٣٧٧ هـ بطريق الظرف ـ المختوم بموجب البيانات والشروط التى يمكن الحصول عليها من مكتب مصلحة الطيران المدنى بمطار جدة. وآخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٠ ربيع الاول ١٣٧٧ هـ.

قيمة بيع

كتاب اضخم مشروع في القرن الرابع عشر

تعلن مديرية الحج العامة موافقتها على بيع (كتاب اضخم مشروع في القرن الرابع عشر) بالقيمة الآتية.

ريال عربى	
١٥	للنسخة الواحدة من الممتاز
١٠	للنسخة الواحدة من العادى

ويمكن الحصول عليه بمراجعة المديرية العامة بمقرها بجدة.

من المدرسة النموذجية بالطائف

تعلن ادارة المدرسة النموذجية بالطائف (لطلابها الداخلى والخارجى) ان موعد الافتتاح سيتأخر الى موعد آخر ستعلن عنه فيما بعد في الجريدة والاذاعة:

هل نسيتم دومو؟؟

دومو ذو العلبة الزرقاء (DOMO)
الحليب المجفف الممتاز ديل كريم
المنقطع النظير

ان الشهرة العالمية التى حازها دومو (DOMO) لهى اكبر فخر لشركة كاوند جيت لمنتوجات الالبان ومركباته بكندا حقا ان المدالية الذهبية العالمية (EXcellent) (ممتاز) التى نالها دومو (DOMO) لهى الدليل القاطع على انه يسبق سواه من الألبان في جودة واتقان تحضيره ذلك لانه يحتوى على المواد الطبيعية الغنية بعناصر الفيتامينات الموجودة في لبن الامهات والبقر انه الى جانب فوائده العديدة المعروفة لدى الجميع فهو يعطى كغذاء للاطفال بكل أمان وحسن عاقبة في حالة ضعف لبن امهاتهم ان نسبة ما يوزع في العام من هذا اللبن تعادل ٩٠٪ مما يوزع من نوعه على كافة سكان العالم والى جانب كل هذا وذاك فهو خفيف على المعدة خفيف على الجيب

اطلبوه من محلات البقالة الممتازة ومن
الوكيل الوحيد للمملكة العربية السعودية نقولا فلوجينوس ـ جدة

مطلوب فورا..

موظف سعودى الجنسية أو أجنبى يحمل اقامة مجددة لعام ٧٧ ـ يجيد العربية والانجليزية والآلة الكاتبة بنوعيها والاختزال ـ خبير بالمراسلات التجارية وشؤون البواخر والطيران والتأمين وأعمال البنوك اكتب الى: حسين مطهر عبدالله العمودى ـ ص ب ٣١٤ ـ جدة

وظيفة ناسخ آلة عربى

تعلن ادارة اوقاف جدة بانها توجد لديها وظيفة ناسخ (كاتب آلة) شاغرة فمن يجد في نفسه الكفاءة للقيام بعمل هذه الوظيفة فليتقدم الى الادارة المذكورة مصحوبا معه بما يحمل من شهادات.

من مراقبة النقد

لعموم الشركات والبنوك والتجار

تعلن مراقبة النقد لعموم الشركات والبنوك والتجار الذين لديهم موظفون سعوديون أو غير سعوديين يرغبون التحويل لعوائلهم في الخارج أن يقدموا شهادات وبيانات شهرية بموجب النموذج المعد لهذا الغرض لدى مراقبة النقد بجدة شخصيا او تحريريا وملاحظة عدم اصدار شهادات افرادية خلال الشهر تفاديا من التكرار.

وعليهم تزويد مراقبة النقد بنماذج من توقيع المسؤلين المفوضين بأمضاء البيانات المشار اليها اعلاه.

محلات ... الشركة التجارية الأهلية تقدم
للجمهور الكريم بكل فخر

لمبات أوسرام الالمانية
أنوارها يفضلها الجميع